



Ausgabe 01/2016: Kreative Zerstörung

Michael Meyer zum Wischen

Editorial

Birgit Meyer zum Wischen

Über das Todestriebkonzept

Mai Wegener

Das bleierne Kästchen – zum Realen bei Freud

Edith Seifert

Vom Nichtverstehen, dem Todestrieb und anderen Todesphänomenen der Psychoanalyse. Eine persönliche Theoriegeschichte

Michael Meyer zum Wischen

Ein Schreiben jenseits des Gesetzes. Das Geschick des Buchstabens und die Krankheit Tod

Franz Kaltenbeck

Kafkas Folter

Michèle Jung

Schreiben, um erneut das Wort zu ergreifen...

Eckhard Rhode

Fabianische Methoden. Notizen zur Schachpartie Murphy – Endon in Samuel Becketts „Murphy“

Martin Seidensticker

Destruktivität, Leidenschaft und Vernunft. Notizen zu Sade mit Bataille

Thanos Lipowatz

Wahn, Tod und Teufel: Das Böse in der Spätantike und in der Spätmoderne

Nazir Hamad

Brief an einen deutschen Freund

Barbara Buhl

24 Wochen – ein berührender und provokanter Film über eine Spätabtreibung